

Fylkestingets behandling:

Saksordfører: Inger-Christin Torp (Ap)

Representanten May Hansen (SV) framsatte følgende tilleggsforslag:

Videre må teatret bære et ansvar for å involvere og utvikle et profesjonelt scenekunstmiljø i vår region. Her blir det viktig å finne en god balanse i å tiltrekke seg internasjonale og nasjonale aktører med etablerte miljøer som allerede har statlig finansiering og scenekunsthøgskolekompetanse, slik som eksempelvis Dansekunst Østfold, Studium Actoris, og Akademiet for Scenekunst.

Representanten Johan Edvard Grimstad (Sp) framsatte følgende tilleggsforslag:

Det forutsettes at teateret har utstrakt regional aktivitet.

Votering:

Fylkesutvalgets innstilling ble enstemmig vedtatt.

May Hansens forslag ble enstemmig vedtatt

Johan Edvard Grimstads forslag ble enstemmig vedtatt.

Fylkestingets vedtak 20.06.2019:

1. Aksjonæravtale mellom Østfold fylkeskommune og Fredrikstad kommune som vertskommune for Østfoldteatret godkjennes slik den framkommer i vedlagte skisse.
2. Fylkesordføreren gis fullmakt til å gjøre mindre justeringer og underskrive aksjonæravtalen. Fylkesordføreren eller den/de han bemyndiger er Østfold fylkeskommunes representant og vararepresentant til generalforsamlingen.
3. Østfold fylkeskommune går sammen med Fredrikstad kommune om å etablere Østfoldteatret AS med det formål og de eierandeler som framgår av vedlagte skisse til aksjonæravtale og vedtekter med virkning fra 01.01.2020.
4. Østfold fylkeskommune vedtar å tegne 500 aksjer pålydende kr 2000, samlet kr 1 million. Finansiers fra Regionalfondet.
5. Driftsstøtten fra Østfold fylkeskommune settes til kr 6.600.000 årlig i nominelle 2019 kroner. Støtten overføres fra budsjetttrammene til Østfold kulturutvikling og innarbeides som tilskudd til Østfoldteatret i fylkeskommunens budsjett fra og med 2020.
6. Scenekunstavdelingen i Østfold kulturutvikling med oppgaver og definerte medarbeidere, overføres til Østfoldteatret AS fra og med 01.01.2020 gjennom virksomhetsoverdragelse. Inkludert i virksomhetsoverdragelsen er alle oppgaver som er knyttet til dagens teatervirksomhet, herunder Dansekompani for ungdom og ansvaret som regional kontaktinstitusjon for DUS. Arrangørnettverksmidlene kan omdannes til turnemidler.

7. Fylkesrådmannen bes gå i dialog med Værste AS for å få på plass en (fram)leieavtale til Østfoldteatret AS for de leide lokalene på K60 i Fredrikstad.
8. Østfold fylkeskommune fristiller fra og med 01.01.2020 i alt 14 kommuner i Østfold fra gjeldende avtale om innbetaling av bidrag per innbygger til Østfold Teater, inngått i 2003 mellom Østfold fylkeskommune og kommunene.
9. Østfold fylkeskommune legger til grunn at styret i Østfoldteatret legger til rette for en rettet emisjon der Østfoldkommunene tilbys eierskap i teatret, i tråd med aksjonæravtalen. Fristen for Østfoldkommunene til å melde interesse for den rettede aksjeemisjonen, bør settes til utgangen av inneværende år.
10. Østfold fylkeskommune og Fredrikstad kommune forplikter seg til å jobbe for å oppnå regionteaterstatus med økte statlige tilskudd til teatret.
11. Fylkesrådmannen bes legge til rette for at Østfoldteatret kan stiftes så snart som mulig i 2. halvår 2019, slik at styret kan komme på plass og arbeide for at selskapet er klart for oppstart 2020.
12. Østfold fylkeskommune dekker omstillingskostnader som påløper i andre halvår, i forbindelse med forberedelser av Østfoldteatret, med inntil kr 500.000 eks. mva., i tråd med fylkestingets vedtak 20.09.2018 punkt 5. Herunder kommer kostnader til omarbeidelse av logo/profil, nettsider og lansering. Inndekning tas fra regionalfondet.
13. Videre må teatret bære et ansvar for å involvere og utvikle et profesjonelt scenekunstmiljø i vår region. Her blir det viktig å finne en god balanse i å tiltrekke seg internasjonale og nasjonale aktører med etablerte miljøer som allerede har statlig finansiering og scenekunsthøgskolekompetanse, slik som eksempelvis Dansekunst Østfold, Studium Actoris, og Akademiet for Scenekunst. Det forutsettes at teateret har utstrakt regional aktivitet.

Følgende hadde ordet i saken: Inger-Christin Torp, May Hansen, Johan Edvard Grimstad og Andreas Lervik.