

Saksnr.: 2019/7126
Løpenr.: 124928/2019
Klassering: C40
Saksbehandler: Hans-Olaf Lundr

Møtebok – Saksframlegg

Behandlet av	Møtedato	Utvalgssaksnr.
Kontrollutvalget	29.05.2019	16/2019
Fylkestinget	20.06.2019	

Forvaltningsrevisjonsrapport - Østfold fylkeskommunes rolle og ansvar overfor Østfold kunstsenter

Vedlegg:

- 1 Rapport

Kontrollutvalgets innstilling 29.05.2019:

Fylkestinget ber om at fylkesrådmannen viderefører arbeidet med oppfølgingen av ØKS, både på administrativt og politisk nivå, særlig med tanke på videreføring inn i Viken fylkeskommune.

Kontrollutvalgets behandling:

Fylkesrevisjonen ved Gro Hilmarsen Bratli hadde en gjennomgang av rapporten.

Utvalgsmedlemmene stilte spørsmål som ble besvart av revisjonen.

Det ble fremsatt tilleggsforslag.

Fylkestinget ber om at fylkesrådmannen viderefører arbeidet med oppfølgingen av ØKS, både på administrativt og politisk nivå, særlig med tanke på videreføring inn i Viken fylkeskommune.

Votering:

Sekretariatslederens forslag til vedtak med tillegg ble enstemmig vedtatt.

Sarpsborg, 7. juni 2019

Ole Haabeth
fylkesordfører



Sekretariatslederens forslag til innstilling

Fylkestinget anmoder om at fylkesrådmannen viderefører arbeidet med oppfølgingen av ØKS, både på administrativt og politisk nivå.

Sarpsborg, 7. juni 2019

Hans-Olaf Lunder
sekretariatsleder

Bakgrunn for saken

I kontrollutvalgets bestillinger for 2018 ble forvaltningsrevisjon hos Østfold kunstsenter med oppstart høsten 2018 bestilt. Kontrollutvalget vedtok prosjektplanen i møte 12.12.2018.

Problemstillinger

Følgende problemstillinger er foreslått undersøkt i prosjektet:

1. Hvilken rolle og hvilket ansvar har Østfold fylkeskommune overfor Østfold kunstsenter?
2. Hvilke krav stiller fylkeskommunen til ØKS for bruk av tilskuddene?
3. Hvordan blir tilskuddene og bruken av disse faktisk fulgt opp fra fylkeskommunens side?
4. Hvordan har fordelingen av driftstilskuddene til ØKS vært i perioden 2014 – 2018?

Revisors sammendrag

Østfold kunstsenter (ØKS) er en selvstendig organisasjon uten eiere, der kunstnerorganisasjonene Østfold Bildende kunstnere og Norske Kunsthandverkere i Sørøst-Norge sammen med de økonomisk største bidragsyterne Østfold fylkeskommune og Fredrikstad kommune blir å anse som partnere. Kunstsenteret er et kompetanse-senter der visning og formidling av samtidskunst står i fokus.

I løpet av 2017 og 2018 er det gjennomført en omorganisering av styringsmodellen hos ØKS. Organisasjonen gikk fra generalforsamlings-modellen, der fylkeskommunen og kommunen ikke hadde stemmerett, til representantskaps-modellen. Både fylkeskommunen og Fredrikstad kommune har hver sin representant i representantskapet og styret og har på den måten påvirkningsmuligheter inn i organisasjonen.

Ved denne gjennomgangen har fylkesrevisjonen sett på om oppfølgingen av fylkeskommunens ansvar og rolle overfor kunstsenteret er gjennomført i henhold til politiske vedtak, avtaler og forutsetninger. Dette er besvart gjennom å se på følgende:

Hvilken rolle og hvilket ansvar har ØFK overfor ØKS?

Fylkeskommunen har i henhold til kulturloven og regional kulturplan en begrenset økonomisk rolle overfor kulturinstitusjoner, den skal bidra med forutsigbare økonomiske vilkår. Som

regional utviklingsaktør har fylkeskommunen en særskilt rolle for utviklingen av fylket, også innen kulturområdet, blant annet ved å skape kulturtilbud til befolkningen og legge til rette for å tiltrekke seg kunstnere til hele fylket. En sentral oppgave de to siste årene har vært å følge opp endringer etter omorganiseringen. Ved at ØFK er den største tilskuddsgiveren, er ØKS avhengig av ØFKs tilskudd for utbetaling av lønn og løpende utgifter.

Fylkeskommunen har vært og er den største økonomiske bidragsyteren til ØKS. Inneværende år har ØFK bevilget ca, 2,9 mill kr. i tilskudd til ØKS. Fylkeskommunens bidrag har vært forutsigbare fra år til år, der tilskuddene årlig har blitt økt med deflator med en større økning i 2019. Fredrikstad kommune er som vertskommune den nest største bidragsyteren der bidraget har ligget konstant på kr. 600 000 i flere år, med en økning i 2019 til kr. 680 000. ØKS har i tillegg en antatt gunstig husleieavtale med Fredrikstad kommune. Øvrige kommuner bidrar med mindre beløp, i sum har de utgjort mellom kr. 25 000 og kr. 42 000. ØKS arbeider for å inngå forpliktende avtaler med de øvrige kommunene i Østfold.

Det er ikke inngått avtale mellom ØKS, ØFK og Fredrikstad kommune om fordeling av driftstilskudd.

Hvilke krav stiller fylkeskommunen til ØKS for bruk av tilskuddene?

Fylkeskommunen har satt krav til ØKS gjennom tildelingsbrevene, som er forankret i regional kulturplan ved at ØKS skal disponere midlene i henhold til føringer i planen. Flere av kravene er generelle krav satt til aktører som mottar støtte fra fylkeskommunen, f.eks. synliggjøring av at ØKS mottar støtte fra ØFK og at fylkeskommunen og fylkesrevisjonen gis innsynsrett i tilskuddsmottakers regnskap mv. Det er satt krav til rapportering ved at fylkeskommunen skal motta årsregnskap, årsmelding og gjeldende handlingsplan/ strategiplan før utbetaling av tilskudd for andre halvår. Etter omorganiseringen har det også vært et krav fra ØFK om at nye vedtekter og styreinstruks implementeres i organisasjonen. Det har også vært satt krav til å redegjøre for avtaler knyttet til husleie, framleie og avtaler om driftstilskudd fra andre kommuner.

Hvordan blir tilskuddene og bruken av disse faktisk fulgt opp fra fylkeskommunens side?

ØFKs administrasjon har god kontakt med ledelsen i ØKS, og administrasjonen etterspør dokumentasjon og annet for å sikre at ØKS etterlever kriteriene i tilsagnsbrevene, særlig i forkant av utbetaling av tilskudd for andre halvår. I 2018 ble det innført dialogmøter som en del av oppfølgingen av tilsagnsbrevet. ØFK har stilt spørsmål ved hva kunstsenteret bidrar med til hele fylket.

Den politiske oppfølgingen av ØKS fra ØFK skjer i hovedsak gjennom ØFKs medlem i representantskapet. Fylkeskommunen har valgt leder av nærings- og kulturkomitéen som sin representant i representantskapet med fylkeskultursjefen som vara. Revisjonen mener det tyder på at ØFK ønsker å ha en «tyngde» i dette vervet og i oppfølgingen av ØKS, spesielt i tiden etter omorganiseringen i organisasjonen.

Forøvrig mener revisjonen det er positivt at innkallinger og protokoller til/fra representantskapsmøter blir arkivert i fylkeskommunens saks- og arkivsystem, slik at disse er tilgjengelige for de som skal følge opp ØKS også i framtiden.

Fylkesrevisjonen har konkludert med at oppfølgingen av ØFKs ansvar og rolle overfor ØKS gjennomføres i henhold til fastsatte krav i regional kulturplan og fylkeskommunens tildelingsbrev. Forøvrig mener fylkesrevisjonen at de styringsmessige endringene som er gjennomført har bidratt til en profesjonalisering av organisasjonen. For at omorganiseringen av ØKS skal være helt fullført, mener fylkesrevisjonen at representantskapet bør få avklart hva som skal ligge i kravet til at styreleder skal inneha kunstfaglig kompetanse.

Revisjonens svar til revisjonen

Fylkesrådmannens høringsvar ligger som vedlegg 1 side 27 i rapporten.