

## **Opplæring, kultur og helsekomiteens behandling:**

**Representanten May Hansen (Sv) fremmet følgende endringsforslag i pkt. 3 og pkt. 10 på vegne av Ap, Krf, Sp og Sv:**

Endring i punkt 3, 2. setning:

Kulturloven bør derfor utstyres med bestemmelser/forskrifter som gir loven mer tyngde og gjør den til et aktivt verktøy når offentlige ressurser skal prioriteres.

Endring i punkt 10:

Statens ressursinnsats bør rettes mot formidlingstiltak, men fortsatt beholde støtteordninger til kulturbygg og kulturarenaer da det i visse regioner, som f.eks. Østfold, fortsatt er behov for slike infrastrukturtiltak.

### **Votering:**

Fylkesrådmannens forslag til innstilling med May Hansens endringsforslag ble enstemmig vedtatt.

## **Opplæring, kultur og helsekomiteens innstilling 04.06.2013:**

1. Østfold fylkeskommune mener at innhold og tilrådinger i Kulturutredningen 2014 i all hovedsak gir en god tilbakemelding på det mandatet som utvalget fikk fra Kulturdepartementet. Østfoldfylkeskommune har følgende konkrete merknader:
2. Konklusjonen til utvalget om å styrke sekretariatet for Dks er viktig. Etter fylkesrådmannens vurdering er modellen med et sterkt sekretariat i Norsk kulturråd den beste organiseringen for å stå uavhengig som et tydelig og samlende flaggskip for kunst for barn og unge. Dette i motsetning til modellene om å inkludere sekretariatet i henholdsvis Rikskonsertene eller UKM Norge/Norsk kulturskoleråd.
3. Kulturloven synes ikke å gi kulturpolitikken samme virkning som øvrig lovgiving gir på andre samfunnsområder. Kulturloven bør derfor utstyres med bestemmelser/forskrifter som gir loven mer tyngde og gjør den til et aktivt verktøy når offentlige ressurser skal prioriteres.
4. Statlige øremerkede midler til kulturområder kan også være en tidsbegrenset måte å styrke deler av kulturlivet for å utjevne forskjeller i genrestøtte og tilbud til ulike grupper.
5. En mer fleksibel drift av teater- og orkesterinstitusjoner bør vurderes med tanke på å bedre institusjonenes muligheter for å følge opp sine kvalitetsmål.
6. Opera Østfold og Østfold Teater er sentrale premissleverandører for utviklingen av scenekunst i fylket. Fylkeskommunen har tatt, og vil fortsatt ta, stort ansvar i den videre satsingen. Fylkesrådmannen vil samtidig påpeke viktigheten av at staten nå kommer opp på sitt 70 % nivå for statlige driftstilskudd til begge disse institusjonene. Slik at våre regioninstitusjoner blir sidestilt med statens støtte til øvrige fylkers tilsvarende institusjoner.
7. Under musikkområdet, pkt.11.4.4, er Østfold fylkeskommune enig i å styrke arrangørstøtteordninga i regi av Norsk Kulturråd etter nedleggingen av Rikskonsertenes offentlige konserter. Det er et viktig bidrag for å utvikle et desentralisert musikkliv og til å styrke arrangørkompetansen lokalt. Fylkeskommunene bør få anledning til å opptre som regionale utviklingsaktører og produsenter, f.eks. i samarbeid med kulturhusnettverkene.

8. Musikkverkstedordningen og Frifond har i stor grad bidratt til bygging av teknisk infrastruktur hos fritidsklubber og øvingslokaler i Østfold, men de fleste husene opplever svært trange driftsbudsjetter og kutt. Disse husene og stedene bidrar i stor grad til fremveksten av en meget interessant og kompetent ungdomskultur, og fylkesrådmannen støtter kulturutredningen i at disse husene burde få en større kulturpolitisk interesse enn det de er blitt til del nå.
9. I en utvikling med økt fokus på kulturpolitiske løsninger med basis i samhandlingsløsninger, må dialogen mellom stat, fylkeskommuner og kommuner styrkes. Her har staten et særlig ansvar for å legge til rette for det.
10. Statens ressursinnsats bør rettes mot formidlingstiltak, men fortsatt beholde støtteordninger til kulturbygg og kulturarenaer da det i visse regioner, som f.eks. Østfold, fortsatt er behov for slike infrastrukturtiltak.
11. Prosjektet Kulturdråpen i Østfold er et godt eksempel på samhandlingsopplegg som setter i system kultur som virkemiddel i forhold til spesielle grupper innen rus- og kriminalomsorgen. Det handler om å øke vår felles, kulturelle kapital og kompetanse, og å gjøre samfunnsgoder tilgjengelig for alle. Kulturdråpen bør kunne stå som modell og mulighet også for andre fylker i landet. Det anbefales statlig støtteordning på linje med ordningen for den kulturelle skolesekken.
12. Østfold fylkeskommune støtter Enger-utvalget som «mener det er særlig viktig å gi Kulturdepartementet en større samordningsmyndighet på bibliotekområdet slik at det kan bli tatt nødvendige grep for å sikre realisering av politiske intensjoner om å styrke og samordne folkebibliotekene og skolebibliotekordningen."
13. Østfold fylkeskommune vil fraråde flytting av kulturminnevernet fra Miljøverndepartementet til Kulturdepartementet, da kulturminnevernet best ivaretas innenfor en helhetlig areal og by- og tettstedspolitikk og i et regionalt utviklingsperspektiv.

**Saksordfører: May Hansen (Sv)**