

Fylkestingets behandling:

Representanten Gunnel Edfeldt (Ap) ble enstemmig vedtatt erklært habil, jf. fvl. § 6, 1. ledd e).

Saksordfører: Andreas Lervik (Ap)

Representanten Andreas Lervik (Ap) framsatte følgende endringsforslag:

Punkt 7, 1. setning:

Ordet *ønsker* endres til *registrerer*.

Punkt 8:

Tas ut.

Representanten Gretha Kant (H) framsatte følgende endringsforslag:

Punkt 3, innledende setning:

Ordet *øker* byttes med ordet *har*.

Votering:

Andreas Lerviks forslag punkt 7 ble enstemmig vedtatt.

Andreas Lerviks forslag punkt 8 ble enstemmig vedtatt.

Gretha Kants forslag ble enstemmig vedtatt.

Samferdsel, miljø og kilmakomiteens innstilling punktene 1, 2, 5, 6 og 7 med Andreas Lerviks og Gretha Kants endringsforslag ble enstemmig vedtatt.

Samferdsel, miljø og kilmakomiteens innstilling punktene 3 og 4 ble vedtatt med 34 mot 1 stemme (V).

Fylkestingets vedtak 03.12.2014:

Fylkestinget fastsetter følgende eierstrategi for Stiftelsen Østfoldmuseene:

1. Østfold fylkeskommune skal være en drivkraft for helhetlig museumsutvikling på kort og lang sikt, og en vesentlig partner for Stiftelsen Østfoldmuseene i forhold til drift.
2. Østfold fylkeskommune ser det som sentralt at Østfoldmuseene har hovedfokus på ivaretagelse av eksisterende bygningsmasse, bevaring og forvaltning av innsamlede gjenstands- og annet minnemateriale, samt foreta helhetlige prioriteringer som ivaretar fylkets samlede interesser.
3. Østfold fylkeskommune ønsker at Østfoldmuseene har fokus på følgende utviklingsområder:
 - a) Dokumentere det flerkulturelle mangfoldet i befolkningen i Østfold i form av de materielle og immaterielle gjenstander og dokumenter som museene skal samle og bevare. En av Østfoldmuseenes oppgaver bør være å underbygge slike utfordringer og være en arena for å stille dem til prøve.
 - b) Dokumentere endringer og omveltninger i kulturlandskapet i Østfold som følge av sterk befolkningsvekst, urbanisering, infrastruktur, avindustrialisering og ellers virkningene av byregionenes behov. Østfold var et kulturlandskap av jord- og skogbruk, industristeder basert på vannkraft, trelast, papirindustri, skipsfart og verftsindustri. Endringene er drevet fram av den økonomiske vekstkraft som ligger i byregionene og som det flerkulturelle Østfold har skapt. I dette arbeidet er det vesentlig med nært samarbeid med kulturminnevernet i Østfold, både vernet av

kulturminner fra nyere tid, og de automatisk fredete kulturminner, samt naturvernarbeid i regi av fylkesmannen.

- c) Utvikle og integrere andre deler av kulturlivet både i dokumentasjon og formidling. Kunstlivet i et flerkulturelt samfunn vil både utdype forholdet til de kulturenes røtter og samspill, og bidra til kulturhistorisk innsikt. Teater og musikk er uttrykksformer som formidler gjennom andre uttrykksformer og opplevelser, og ofte bedre enn utstillinger. Åpenhet overfor en større bredde i kunstnerisk anvendelse vil bidra til å aktualisere museene inn i vårt eget samfunn.
4. Å realisere nye oppgaver av den art som framkommer, kan neppe gjennomføres innenfor dagens økonomiske og organisatoriske rammer. Her er det behov for ny kompetanse, økt kapasitet og framfor alt – en ny arena. Oppgavene som etterspørres, ligger utenfor de fleste museenes faglige innretning. En del av dialogen med Østfoldmuseene bør derfor omhandle hvordan de nye planene best kan gjennomføres innenfor dagens museumsorganisasjon, eller ved å etablere en ny enhet innenfor stiftelsen Østfoldmuseenes rammer. Det bør også vurderes om det er mulig å finne organisatoriske, faglige og økonomiske løsninger sammen med andre institusjoner, fylker/regioner o.a.
5. Østfold fylkeskommune vil bidra til å sikre stabile driftsrammer for museet i framtida på dagens nivå, med muligheter for utvikling etter særlige vedtak i Fylkestinget ved behandling av økonomiplaner, årsbudsjett og/eller i enkeltsaker
6. Østfold fylkeskommune ønsker fortsatt å eie Trollull-bygningen i Eidsberg, samt at Østfoldmuseene drifter Fellesmagasinet som nå.
7. Østfold fylkeskommune registrerer at dagens styringsmodell, med Østfoldmuseene som en stiftelse, videreføres. Det videreføres eiermøter som ledes av fylkesordføreren der også fylkesrådmannen deltar. For å styrke dialogen utarbeides årlige tildelingsbrev fra fylkeskommunen til Østfoldmuseene hvor fylkespolitiske prioriteringer defineres. Det gjennomføres to årlige dialogsamtaler om oppfølging av tildelingsbrevene, økonomiplaner og årsbudsjetter mellom fylkesrådmannen og museumsledelsen. Fylkesrådmannen rapporterer tilbake til politisk nivå i tertialrapporter og ved å legge fram Østfoldmuseenes årsmeldinger som egne saker.

Følgende hadde ordet: Andreas Lervik, Per Magnus Finnanger Sandmark, May Hansen og Gretha Kant.